

THE WORLD OF



**LITTLE BROTHER**  
FILMS

LITTLE BROTHER FILMS AND ENGIZEK FILMS  
PRESENT

# MYTHOS TESLA



**UPCOMING**  
MYTHOS TESLA

[www.storyoftesla.com](http://www.storyoftesla.com)

**UPCOMING**

UPCOMING



**UPCOMING**

BITCOIN - THE BEGINNING

[www.the-coin-movie.com](http://www.the-coin-movie.com)

# WER WIR SIND

Die LB Films Familie hat sich auf die Produktion von Filmen, Dokumentationen und auf den Lizenzhandel konzentriert. Die LB Films kooperierten u.a. mit Universal und produzierten Dokumentationen auf allen Kontinenten dieser Erde. Einige dieser Filme sind in mehr als 70 Ländern veröffentlicht worden. Kein anderes Unternehmen in Europa produzierte so viel im 3D-Bereich wie die LB Films Familie. Nun kommt ein weiteres Jahr mit viel Arbeit und Freude auf uns zu. Vor allem das drehen von Filmen und Serien in 4k sowie 6k steht auf dem Programm. Wenn Sie auch interessiert sind, bei einem unserer Projekte mitzuwirken, freuen wir uns, Sie in unsere Arbeit und unsere Produktionen miteinzubinden. Bei Nachfragen kontaktiert uns: [info@lbfilms.de](mailto:info@lbfilms.de)

The LB Films family has focused on the production of films, documentaries and license trade. The LB Films produced in collaboration with UNIVERSAL four titles, published in 70 countries. The LB Films family deals with 3D movie production and publishes more 3D titles than anyone else in Europe. There comes a busy year right at us with a lot of work and fun, for that we appreciate the support of our friends and partners. Especially the shooting of films and series in 4k and 6k is on the program. If you are interested to be part of one certain project, we are looking forward to embrace you. For more information contact us: [info@lbfilms.de](mailto:info@lbfilms.de)

---

**1995**

Since  
Filmerfahrung seit

**425+**

Movie rights  
Filmrechte

**5000+**

Hours stock footage  
Stunden Stock Footage

**6.5MIO+**

Sold movies  
Verkaufte Filme

---

# GALA EVENT



Das „We Are The World“ Gala Event ist zentraler Treffpunkt für Künstler, Prominente, Influencer, Unternehmer und jegliche Personen des öffentlichen Lebens. Die „WATW“ - Preisverleihungen finden auf unserem jährlichen, exklusiven Event statt, auf welchem Stiftungen, Vereine und Unternehmen ihre Auszeichnungen für alle kulturellen und wissenschaftlichen Ebenen vergeben. Berlin, New York, Los Angeles, Cannes und Zürich fungieren weltweit als Veranstaltungsorte. Werden Sie offizieller „We Are The World“ - Partner, unterstützen Sie mit uns nachhaltige und innovative Projekte und erhalten Sie exklusive Karten für das „We Are The World“ - Gala-Event auf der ganzen Welt. Treffen Sie auf unseren Veranstaltungen von WATW die beliebten Stars der Gegenwart und werden Sie eine tragende Säule unserer Zukunft.

Kontaktieren Sie uns unter: [info@lbfilms.de](mailto:info@lbfilms.de) | [www.watw.eco](http://www.watw.eco)

The „We Are The World“ gala event is the central venue for artists, celebrities, influencers, entrepreneurs and public figures. The „WATW“ awards ceremony will take place at our annual, exclusive event, where companies, foundations and associations will award prizes at all cultural and scientific levels. Berlin, New York, Los Angeles, Cannes and Zurich serve as worldwide locations. Become an official „We Are The World“ partner and join us in supporting sustainable and innovative projects and receive exclusive tickets for the „We Are The World“ gala event around the whole world. Attend our WATW events to meet famous stars of our time and become a supporting pillar of our future.

Contact us at: [info@lbfilms.de](mailto:info@lbfilms.de) | [www.watw.eco](http://www.watw.eco)

# RECENT RELEASES



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
90 MIN



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
90 MIN



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
200 MIN



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
95 MIN



**FEATURE FILM  
SPIELFILM**  
90 MIN



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
80 MIN



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
100 MIN



**FEATURE FILM  
SPIELFILM**  
90 MIN



**DOCUMENTARY  
DOKUMENTATION**  
90 MIN



## LITTLE BROTHER

FILMS

Die Little Brother Films GmbH ist das Unternehmen, dem Sie bei Ihren Koproduktionen, Auftragsproduktionen oder beim Vertrieb Ihres Films in die ganze Welt vertrauen können. Von der Finanzierung bis zur Produktion – Sie brauchen nur einen Partner. Unsere Erfahrungen der vergangenen 15 Jahre sowie unser Team aus hochprofessionellen Mitarbeitern rund um den Globus sprechen für sich. werden Sie Teil der Little Brother Films GmbH Familie.

The Little Brother Films GmbH is the company you can trust with your co-productions, custom productions or with distributing your film all over the world. From financing to production – You only need one partner. Our experiences of the past 15 years as well as our team of high professionals all around the world speak for themselves. Join the Little Brother Films GmbH family.



# VERTRIEBS NETZ



NETFLIX

ALIVE

B B C

amazon

Google

SATURN

Müller

sky

iTunes

splendid film

PlayStation

Media Markt



# LIZENZHANDEL ALS KONEPT

Wir bieten ein einzigartiges Konzept für unsere Geschäftspartner, um mit Filmrechtehandel Umsätze zu generieren. Das Geschäftsmodell des Lizenzhandels wird bereits erfolgreich von Franchiseunternehmen wie Fastfood-Restaurants, Hotelketten und Tankstellen angewendet, jedoch ist die Lizenzierung von Filmrechten den Wenigsten bekannt. Zukünftige Partner erwerben einen Anteil eines bestehenden Spiel- oder Dokumentarfilms für die Märkte Deutschland, Österreich, Schweiz oder sogar für die Welt. Mit der Aneignung eines Lizenzanteils erhält der Käufer eine Umsatzbeteiligung. Da es sich bei jedem Film um ein Unikat handelt, gibt es nur gewisse Anteile von Filmen. Wir erwerben dabei die möglichst gewinnbringendsten Blockbuster oder abendfüllenden Dokumentarfilme. So bietet dieses Konzept eine vergleichsweise simple Möglichkeit Filmproduzent zu werden und die Gelegenheit, nicht nur seinen Namen im Vor- und Abspann zu sehen, sondern auch von den stetig wachsenden Einnahmen der Filmbranche direkt zu profitieren. Denn es gibt kein vergleichbares Produkt, das aktuell solche Wachstumsraten vorweisen kann. Im Jahr 2021 erreichte der Konsum an Unterhaltung über Film und Fernsehen einen neuen Rekord.

# THE CONCEPT OF LICENSE TRADING

We offer a unique concept for our business partners to generate revenue with film rights trading. The business model of license trading is already successfully used by franchise companies such as fast food restaurants, hotel chains and gas stations, but the licensing of film rights is known to very few people. Future partners buy a share of an existing feature film or documentary for the markets of Germany, Austria, Switzerland or even the world. With the appropriation of a license share, the buyer receives a revenue share. Since each film is unique, there are only certain shares of films. We acquire the most profitable blockbusters or feature-length documentaries. So, this concept offers a comparatively simple way to become a film producer and the opportunity not only to see your name in the opening and closing credits, but also to profit directly from the ever-growing revenues of the film industry. After all, there is no comparable product, that can currently show such growth figures. In 2021, entertainment consumption via film and television reached a new record high.

# EKREM ENGIZEK

Engizek ist nicht nur ein international angesehener Filmproduzent und Geschäftsmann, sondern auch CEO und Gründervater von We Are The World. Seine Projekte erreichen ein globales Ausmaß, sodass er unter anderem schon Filme von Hollywoodgrößen und Academy Award-Gewinnern wie Steven Seagal, 50 Cent, James Franco und Sir Ben Kingsley finanziert hat. Zudem führt Engizek in seinen Independent-Spiel-filmproduktionen selbst Regie und schreibt das Drehbuch. Nachhaltigkeit spielte für ihn schon immer eine große Rolle - mit „We Are The World“ möchte Ekrem Engizek gezielt etwas bewegen. Weiterhin widmet er sich ebenso seiner Leidenschaft zur Kultur und unterstützt mit der gemeinnützigen Organisation auch Film, Musik und Kunst.



Engizek is not only an internationally renowned film producer and businessman, but also CEO and founding father of „We Are The World“. His projects have reached a global scale which is why he has financed films by Hollywood greats and Academy Award winners such as Steven Seagal, 50 Cent, James Franco and Sir Ben Kingsley. Engizek also directs and writes the screenplay for his independent feature film productions. Sustainability has always played a big role for him - with „We Are The World“, Ekrem Engizek wants to make a difference. He continues to devote himself to his passion for culture and supports film, music and art with the non-profit organization.

# TIMO JOH. MAYER

Timo Joh. Mayer ist einer der erfolgreichsten Filmproduzenten und Regisseure Deutschlands. Er wertet über 400 Filme national und rund 60 Filme international aus.

Für seine Eigenproduktionen gewann er die Elite der deutschen Schauspieler sowie internationale Hollywoodstars. Des Weiteren produzierte er für MTV und VIVA fast 100 Musikvideos der bekanntesten und erfolgreichsten deutschen Musik-Stars. Seine Naturdokumentationen sind aus der internationalen Filmlandschaft nicht mehr wegzudenken. Zu seiner Klientel gehören zahlreiche nationale und internationale Unternehmen.

Timo Joh. Mayer is one of the most successful film producers and directors in Germany. He evaluates over 400 films nationally and around 60 films internationally. For his own productions, he won the elite of German actors and international Hollywood stars. He also produced almost 100 music videos of the best known and most successful German music stars for MTV and VIVA. His nature documentaries have become an integral part of the international film scene. His clientele includes numerous national and international companies.

Filmerfahrung seit / since

1995

Filmrechte / Film Rights

425+

Stunden / Hours Stock Footages

5.000+

Verkaufte Filme / Sold Films

6,5 Mio+





# KUBA IN BEWEGUNG

Wahrscheinlich die letzte Dokumentation, die es schafft, das farbenfrohe Kuba mit seinem originalen Charme einzufangen, bevor es sich durch den Einfluss der Außenwelt gänzlich verändert. Nicht nur die wunderbaren Straßen und Autos, sondern vor allem die Menschen sind in Bewegung und stehen bei dieser Dokumentation im Fokus.

Probably the last documentary that manages to capture the colorful Cuba with its original charm before it changes completely due to the influence of the outside world. Not only the wonderful streets and cars, but above all the people are on the move and are the focus of this documentary.



# GORILLAS

## 4K

Eine spektakuläre Expedition in das exotische Uganda mit dem Ziel die letzten lebenden Gorillas auf atemberaubenden Bildern festzuhalten - Mit den modernsten Technologien gefilmt und weltweit veröffentlicht. „Gorillas“ wird eine 90-minütige Kino-Dokumentation der Extraklasse.

A spectacular expedition to the exotic Uganda with the purpose of filming the last living gorillas in breathtaking pictures - filmed with the most modern technologies and published worldwide. „Gorillas“ will be a 90-minute cinema documentary in a class of its own.





Die Weltvertriebsfirma „Vision Films“ aus Kalifornien transportiert seit mehr als 20 Jahren innovative Spielfilme und Dokumentationen in die gesamte Welt. Das Visionäre im Namen ist bei dem langjährigen Partner Timo Joh. Mayer Programm. Mit Produktionen wie „Haie“ „Becoming the G.O.A.T. – Die Tom Brady Story“ und „Amazing Ocean“ erstreckt sich die Zusammenarbeit der beiden inzwischen über eine riesige Bandbreite. Die „Vision Films“ bietet seine Produkte weltweit an.

The sales company „Vision Films“ from California transports since more than 20 years innovative feature films and documentaries throughout the world. Visionary is not only in the name of the long-standing partner Timo Joh. Mayer but also in the program of him. With productions like „Sharks 3D“, „Becoming the G.O.A.T. – Die Tom Brady Story“ and „Amazing Ocean“, the cooperation from both extends to an incredibly wide range. The „Vision Films“ sell our movies on the world-markets. There and beside the movie awards, we hope to inspire some people with those films too.

## **Vision Films**

Lise Romanoff  
Adam Wright

 +1(818) / 784-1720

 [lise@visionfilms.net](mailto:lise@visionfilms.net)  
[adam@visionfilms.net](mailto:adam@visionfilms.net)

 [www.visionfilms.net](http://www.visionfilms.net)

RIDING ON  
A STEEL HORSE

# BORN TO CRUISE



**UPCOMING**  
BORN TO CRUISE

[www.borntocruise.de](http://www.borntocruise.de)

# BORN TO CRUISE

Mit „Born to Cruise“ startet im kommenden Jahr eine der größten und spannendsten Kino-Dokumentationen der Motorrad-Szene. Für viele Menschen ist Harley Davidson nur ein Motorrad, doch nicht für die Cruiser und Biker in dieser Dokumentation. Neben waghalsigen Stunt-Fahrern, großen Motorradclubs und -bruderschaften, bis hin zu detailverliebten Customizern – hier kommen alle zu Wort, die ihr Leben dem Motorradfahren verschrieben haben. Neben den tollsten Strecken und einzigartigen in 6K gefilmten Aufnahmen bietet diese Dokumentation alles, was das Motorradherz höherschlagen lässt. Die internationale Vermarktung und der deutsche Kinostart lassen sich auf der Internetseite [www.borntocruise.com](http://www.borntocruise.com) einsehen.

Neben unserem Produktionsteam rund um Timo Joh. Mayer und Ekrem Engizek durften wir auch drei neue Produzenten bei dieser weltweiten Dokumentation begrüßen und freuen uns auf zukünftige Projekte.

With „Born to Cruise“ one of the biggest and most exciting cinema documentaries of the motorcycle scene will start next year. For many people, Harley Davidson is just a motorcycle, but not for the cruisers and bikers in this documentary. In addition to daredevil stunt riders, large motorcycle clubs and fraternities, to detail-loving customizers - everyone who has dedicated their lives to motorcycling has their say here. In addition to the greatest routes and unique shots filmed in 6K, this documentary offers everything that makes the motorcycle heart beat faster. The international marketing and the German theatrical release can be seen on the website [www.borntocruise.com](http://www.borntocruise.com).

Besides our production team and Timo Joh. Mayer and Ekrem Engizek, we also welcomed three new producers to this worldwide documentary and are looking forward to future projects.



# TEAM HARLEY



**Timo Joh. Mayer**



**Hans-Peter Tschirren**



**Monika Tschirren**



**Enis Peci**



**Ekrem Engizek**

CALINOTO  
NO MORE STRAIGHT ROADS

# SAMMEL BOX



# TOM BRADY

„Becoming the G.O.A.T – Die Tom Brady Story“ ist die Geschichte eines der größten Football Stars aller Zeiten, erzählt in 75 Minuten von seinen Teammitgliedern, Trainern und persönlichen Freunden. Sie beleuchtet die Jugend des größten Stars des amerikanischen Sports von Anfang an und lässt damit die Herzen von Football-Fans auf der ganzen Welt höherschlagen.

Dies ist die erste Dokumentation in 6K auf Deutsch und Englisch, erhältlich bei MediaMarkt, Saturn und Amazon als DVD oder Blu-Ray oder als Stream bei Amazon, GooglePlay, Sky, Maxdome, Videoload, AppleTV.

„Becoming the G.O.A.T – the Tom Brady Story“ is the story of one of the greatest football stars of all time, told within 75 minutes by his teammates, coaches and personal friends. It illuminates the youth of the biggest star in American sports from the very beginning, setting the hearts of football fans around the world aflutter.

This is the first documentation in 6K in German and English, available as DVD or Blu-Ray at Mediamarkt, Saturn and Amazon or streaming on Amazon, GooglePlay, Sky, Maxdome, Videoload, AppleTV.



[www.tom-brady-story.com](http://www.tom-brady-story.com)

# TESLA

---

Erfinder, Physiker und ein Mysterium. Der Meister der Elektrizität ist gleichzeitig einer der tragischsten und genialsten Wissenschaftler in der Ära der Menschheit. Bis heute streiten sich die Geister, ob Tesla auf der Seite von Genie oder Wahnsinn gelebt hat. Ein Turm, der die Menschheit kostenfrei mit Strom zu versorgen vermag – um ihn ranken sich unzählige Mythen und Legenden, aber auch bittere Wahrheiten.

**5-teilige Miniserie mit 30min pro Folge, in Produktion**

# BITCOIN

---

Die mehrteilige Dokumentationsserie widmet sich der Entstehungsgeschichte des Bitcoins. Sie gewährt einen tiefen Einblick in das Phänomen digitalen Geldes. Die Pioniere des Bitcoins sind Symbole rasend schnellen Erfolges. Doch waren sie nur geküsst vom Glück? Die Hinter- und Beweggründe der Vorreiter der digitalen Vermögenswerte werden in Part 1 der Serie ausgiebig aufgedeckt. Zudem werden die ersten Ansätze des Schürfens von Bitcoins beleuchtet.

Anfangs noch als Fehlinvestition gehandelt, entwickelt sich der Bitcoin blitzartig zu grenzenlos erscheinendem Wert. Wir widmen uns dem Aufstieg des ersten digitalen Zahlungsmittels zur heute bekannten Weltwährung. Dabei wird auch ein Blick auf die anderen Coins und ihren Erfolg geworfen.

Reichtum über Nacht, der Traum vom schnellen Erfolg. Die Symbole dieser Sehnsucht, Bitcoin-Millionäre, kommen zu Wort über ihre Erfahrungen und Entscheidungen.

Wir geben einen Ausblick auf die Entwicklung der digitalen Zahlungsmittel für die kommenden 10 Jahren und zeigen auf, welche Gefahr der Amazon Chef Jeff Bezos und seine geplante eigene Kryptowährung oder das Verbot in China für den Vorreiter verheißen könnte.

**5-teilige Miniserie mit 30min pro Folge, in Produktion**

---



Inventor, physicist and a mystery. The master of electricity is at the same time one of the most tragical and ingenious scientists in the era of mankind. To this day, we argue whether Tesla lived on the side of genius or madness.

A tower that is able to supply humanity with electricity, free of charge - it is surrounded by countless myths and legends, but also bitter truths.

**5 part mini series with 30min per episode, in production**



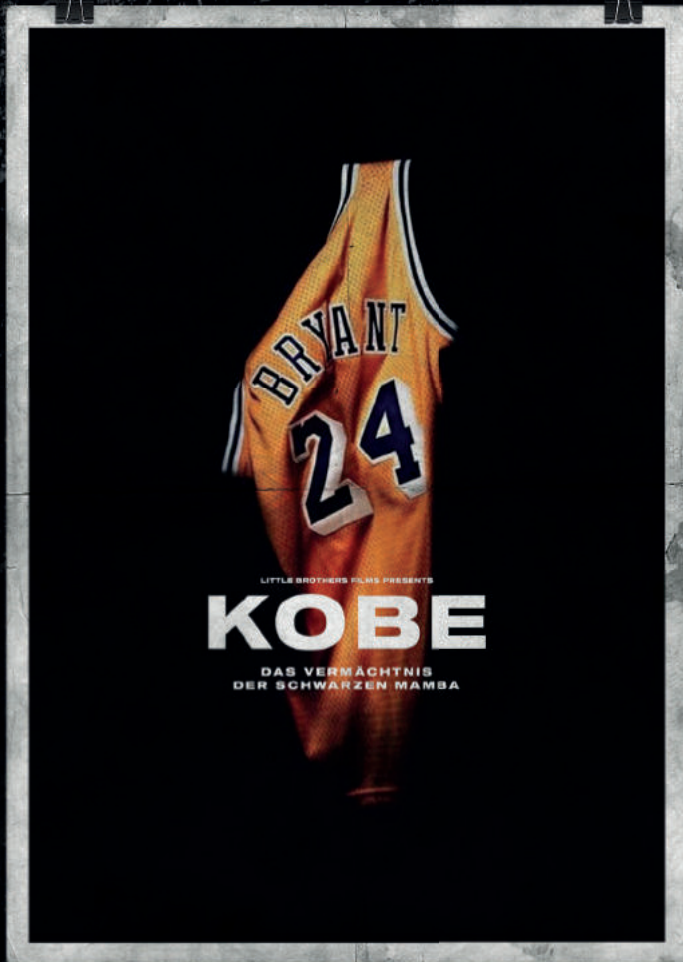
The multi-part documentary series is dedicated to the history of Bitcoin. It provides a deep insight into the phenomenon of digital money. The Bitcoin pioneers are signs of rapid success. But were they only marked by luck? The backgrounds and motivations behind the pioneers of digital assets are fully uncovered in Part 1 of the series. In addition, the first approaches to mining Bitcoins are highlighted.

Initially traded as a bad investment, Bitcoin develops in a flash to seemingly limitless value. We are dedicated to the rise of the first digital means of payment to become the world currency known today. It also takes a look at the other coins and their success.

The overnight wealth, the dream of quick success: The symbols of this longing, Bitcoin millionaires, have their say about their experiences and decisions.

We give an outlook on the development of digital means of payment for the next 10 years and show the danger that Amazon boss Jeff Bezos and his planned own crypto currency or the ban in China pose for the pioneer.

**5 part mini series with 30min per episode, in pre production**



**UPCOMING**

KOBE BRYANT

[www.kobe-81.com](http://www.kobe-81.com)

# KOBE BRYANT

„Kobe and the Legend of the 81-point Game: Das Leben eines der größten Basketball-Stars der Geschichte“, als Dokumentation in Spielfilmlänge. Durch den Film führen seine alten Freunde, LA Lakers Teammitglieder, Trainer, Moderatoren uvm. Diese außergewöhnliche Dokumentation offenbart, warum man Kobe Bryant die Black Mamba nennt.

Im Jahr 2006 zeigte das legendäre 81-Punkte-Spiel von Kobe Bryant der Welt, dass es mit der Black Mamba im Team immer möglich ist, zu gewinnen, selbst wenn sein Team im zweiten Viertel mit 20 Punkten zurückliegt.

In rund 90 emotionalen Minuten wird die Karriere eines der größten Basketball-Stars aller Zeiten beleuchtet.

„Kobe and the Legend of the 81-point Game: The life of one of the greatest basketball stars in history“, as a feature-length documentary. The film is guided by his old friends, LA Lakers team members, coaches, presenters and more. This extraordinary documentary focuses on why they call Kobe Bryant the Black Mamba.

In 2006, Kobe Bryant's legendary 81-point game showed the world, that even if his team is 20 points behind in the second quarter, with the Black Mamba on the team, it's always possible to win.

In around 90 emotional minutes, the career of one of the greatest basketball stars of all time is illuminated.

ELINE  
**HÄNDE**

DILINE  
**ZUNGE**

BELINE  
**RÜCKEN**



EIN FILM VON **EKREM ENGIZEK**

**UPCOMING**  
HAPS

[www.haps-film.com](http://www.haps-film.com)



# HAPS HAPS

Die rasanteste Gaunerkomödie des Jahres. „Haps“ überzeugt mit grenzenlosem Realismus, der sich von den lebensechten Dialogen und ausgefeilten Charakteren, über die beeindruckenden Kulissen und Locations, bis hin zu backpfeifenklatschendem Humor und einer Geschichte mit vielen unerwarteten Wendungen erstreckt.

Dieser Kinofilm vereint realen Gefängnisalltag mit bitterbösem Humor und zeigt Blickpunkte wie Gangster, Migration, Kriminalität, Drogenhandel, Gefangenschaft, aber auch Familie und Freiheit auf. All diese Aspekte machen „Haps“ zu einem einmaligen Erlebnis.

The most fast-paced rogue comedy of the year. „Haps“ convinces with boundless realism, ranging from the lifelike dialogues and polished characters, to the impressive backdrops and locations, to backpipe-slapping humor and a story with many unexpected twists.

This feature film combines real-life prison life with bitterly wicked humor and highlights viewpoints such as gangsters, migration, crime, drug trafficking, imprisonment, as well as family and freedom. All these aspects make „Haps“ a unique experience.

# TEAM



**Ekrem Engizek**

monsieur.eco@watw.eco

Engizek ist ein international angesehener Filmproduzent und hat Filme mit großen Stars und Oscarpreisträgern wie Sir Ben Kingsley, 50 Cent, James Franco und Steven Seagal finanziert und veröffentlicht.



**Timo Joh. Mayer**

mayer@lbfilms.de

Timo Joh. Mayer ist einer der erfolgreichsten Filmproduzenten Deutschlands. Er kann mit über 6,5 Millionen verkauften Filmen beeindruckende Track-Records vorweisen.



**Guido Schulz**

guido@watw.eco

Als einer der erfolgreichsten Musikmanager Deutschlands war Guido Schulz für mehrere Nummer 1 Hits verantwortlich. Er arbeitet eng mit prominenten und angesagten Persönlichkeiten zusammen.



**Prof. Dr. Hans Fleisch**

hans@watw.eco

Prof. Dr. Hans Fleisch ist deutscher Jurist und war über 10 Jahre lang Generalsekretär des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen. Fleisch wurde 2015 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.



**Zeljko Aaron Schulz**

office@lbfilms.de

Leitung der Marketing- und Vertriebsabteilung und Teil unseres Teams für nationale und internationale Koproduktionen.



**André Koock Fröhlich**

office@lbfilms.de

Leitung des Lizenzvertriebs und Marketing und Teil unseres Teams für nationale Koproduktionen.



**Mustafa Göktas**

musti@watw.eco

Mustafa Göktas ist schon seit mehr als 10 Jahren als internationales Model und als gefragter Moderator tätig. Durch seine weltweiten Beziehungen war er schon für Persönlichkeiten wie Leonardo DiCaprio, Angelina Jolie und Brad Pitt zuständig.



**Lise Romanoff**

lise@watw.eco

Die Geschäftsführerin von der international erfolgreichen Vertriebsfirma Vision Films ist nun seit über 25 Jahren in diesem Metier tätig. Die Partner ihrer Firma reichen von Amazon, iTunes und Netflix bis hin zu Xbox, Google Play und Playstation.

# KONTAKT

# CONTACT

## **Little Brother Films GmbH**

Timo Joh. Mayer  
Arminstr. 15  
70469 Stuttgart  
Tel.: +49 (0) 711 137 86 20  
Mail: [info@lbfilms.de](mailto:info@lbfilms.de)  
[www.lbfilms.de](http://www.lbfilms.de)

## **Ekrem Engizek**

Engizek Films GmbH  
Schweizer-Hof Brunnenweg 14  
88284 Wolpertswende  
Tel.: +49 (0) 751 / 27088921  
Mail: [hello@engizekfilms.com](mailto:hello@engizekfilms.com)  
[www.engizekfilms.com](http://www.engizekfilms.com)

## **Vision Films**

Lise Romanoff / Adam Wright  
Tel.: +1(818) / 784-1720  
Mail: [lise@visionfilms.net](mailto:lise@visionfilms.net) / [adam@visionfilms.net](mailto:adam@visionfilms.net)  
[www.visionfilms.net](http://www.visionfilms.net)